

Javier Guillot

Datos personales JAVIER GUILLOT SILLAS



Fecha de Nacimiento: 22 de junio de 1993

Domicilio: C/Constitución 1-8 46940 Manises (Valencia)

Móvil: 658 245 624

Email: info@javierguillot.es // javierguillot93@gmail.com

Web: <https://javierguillot.es> // <https://butonifilms.es>

Formación académica

BACHILLERATO TECNOLÓGICO / IES Jose Rodrigo Botet

GRADO EN INGENIERIA INFORMÁTICA / Universitat Politècnica de València

*Matrícula de honor: Edición y postproducción de video con el cortometraje "Última Llamada"

MASTER EN ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA / Universitat Politècnica de València

*TFG: espantacriaturas, el miedo y el monstruo desde la historia al videojuego pasando por el arte y el cine.

DIRECCIÓN DE ARTE / La Cinescuela Méliès

CICLO FORMATIVO DE DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA / La Cinescuela Méliès

Formación de Postgrado

Escenografía y Movimiento: Espectáculos Animatrónicos / Universitat Politècnica de Valencia

Técnico en Postproducción para cine con Nuke / Creatio Divulgación y Formación (200h)

Curso de introducción a la creación de escenarios de Realidad Virtual Interactivos en 3d / Universitat Politècnica de València (Campus de Gandia) (10h)

Playlab Gandia / Universitat Politècnica de València (Campus de Gandia) (31h)

Guionista/Director

Publicidad y Videoclips

Videoclip El mundo de los recuerdos de El Pescao (David Otero) – 2013

Videoclip With You de Stand By Connection - 2018

Campaña Cervezas Senda (Butoni Films,2020)

Campaña Cervezas Senda "Sigue tu senda" (Butoni Films,2020)

Videoclip Extraordinaria de LLUM – 2020

Campaña The Botet's Band (The Botet's Band, 2020)

Guionista/Director

Ficción

Cortometraje “Última Llamada” – 2016

Cortometraje “12:03” para el 360 VLC Negra – (CBYD,2017)

Cortometraje “Valentia” – 2017

Videoensayo “Estoy en la edad” - 2017

Cortometraje “Espantacriaturas” – *Guion y dirección*– (Butoni Films, 2019)

Cortometraje **Deimos** - *Guion y dirección* – (La Cinescuela Méliès , 2019)

*Mejor cortometraje, mejor guion, mejor dirección, mejor actriz, mejor actor IV Certamen Méliès

Webserie -Episodio piloto **El Secreto del Ataúd** - *Guion y dirección* —(La Cinescuela Méliès,2019)

Cortometraje **28 de septiembre** – *Guion y dirección* – (The Kaos Studios,2019)

Cortometraje **Oklahoma 120** – Rodado durante el confinamiento -(Javier Guillot, 2020)

*Ganador EMove Festival Mejor Cortometraje/Ganador Create en casa Sección Cine/Finalista Marcellus Mini Movie Family Festival/Selección Agoraphobia Film Fest/Selección Da Vinci Festival Sección CoviDaVinci/Selección Dark Story Festival/Selección Coninafest

Cortometraje **La Noche Más Corta** – *Guion y dirección* – (Butoni Films, 2020)

*Cortometraje más votado por el público IV Festival Rueda con Rueda

Cortometraje **Nunca** – *Ay. de dirección* – (Butoni Films,2020)

Cortometraje **Después del final** – *Guion y dirección* – (Butoni Films, La Cinescuela Melies, 2020)

Producción

Producción y refuerzo de localización **Westworld** (HBO, Fresco Film,2019)

Cortometraje **Entrevista Doble** (Barraca Film,2020)

Producción cortometraje **Espantacriaturas** (2019)

Producción cortometraje **Oklahoma 120** (2020)

Producción cortometraje **La Noche Más Corta** (2020)

Edición y vfxs

VFXs en el cortometraje **Espantacriaturas** (Butoni Films, 2019)

VFXs en el largometraje **Indiana Jones y el Santuario de la Orden Negra** (2021)

VFXs y edición del cortometraje **Oklahoma 120** (2020)

Edición del cortometraje **La Noche Más Corta** (Butoni Films, 2020)

Edición del spot **Cervezas Senda** (Butoni Films, 2020)

Script

Cortometraje **Tú tienes problemas** de Samuel Fonfria (2020)

Cortometraje **Nos Vemos, Elisa** (UA School, 2020)

Dirección de fotografía

Cortometraje **Sin Cuerda** de Carla Monfort (2020)

Cortometraje **Encendido** (Butoni Films, 2020)

Cortometraje **El pasar de los días** (Butoni Films, 2020)

Dirección de arte

Diseñador de Producción

Cortometraje **Tú tienes problemas** de Samuel Fonfria (2020)

Cortometraje **Después del final** (Butoni Films y La Cinescuela Méliès, 2021)

Cortometraje **El pasar de los días** (Butoni Films, 2020)

Pre-show IV Festival Internacional de Cine Fantastico de Manises Maniatic (2020)

Dirección de arte

Diseño conceptual, grafismos y videomapping

Cartelería cortometrajes: **ÚLTIMA LLAMADA**, **LA NOCHE MÁS CORTA**, **ESPANTACRIATURAS**, **OKLAHOMA 120**, **DSEPUÉS DEL FINAL**

Cartería artes escénicas: **UNA NOCHE EN EL DESVÁN**, **PRAAN**, **APARKADOS**, **CATS**, **GENERATIONS!**, **BYB**, **ÚLTIMA LLAMADA**, **HOTEL PARANOIA**, **X**, **LA SIRENITA REBELDE**, **LINKED**, **ALELUYA**

Marcas corporativas: **THE BOTET'S BAND**, **BUTONI FILMS**

Videomappings:

- Última Llamada – The Botet's Band - 2016
- Space Oddisey – Universitat Politècnica de València – 2017
- X – The Botet's Band - 2018
- Escaping from glitch – Centre del Carme Cultura Contemporània – 2018
- Linked (Believer) – The Botet's Band - 2019

Festivales

Javier Guillot

Director y organizador del **Manises Fast Film** (2019)

Jurado preseleccionador **III Festival Internacional de Cine Fantastico de Manises Maniatic** (2019)

Jurado preseleccionador **IV Festival Internacional de Cine Fantastico de Manises Maniatic** (2020)

Jurado "**JURAT JOVE**" Sección Oficial Cortometrajes y Webseries **35 Cinema Jove** (2020)

Staff **III Festival Internacional de Cine Fantastico de Manises Maniatic** (2019)

Staff **IV Festival Internacional de Cine Fantastico de Manises Maniatic** (2020)

Pre-show y videos del **IV Festival Internacional de Cine Fantastico de Manises Maniatic** (2020)

Figuración

Largometraje **La Banda** de Roberto Bueso (Misent Producciones, MOD 2020)

Largometraje **Historias Lamentables** de Javier Fesser (Películas Pendelton, Morena Films, Televisión Española (TVE), Amazon Studios 2020)